



Paula Marija Millere

Paula Marija Millere, dzimusi 2001. gadā Limburgā pie Lānas, sākotnēji dziedājusi Limburgas katedrāles meiteņu korī. Pēc muzikoloģijas studijām Gētes Universitātē Frankfurtē viņa kopš 2020. gada oktobra studē vokālo mūziku Maincas Mūzikas augstskolā profesores Elizabetes Šolas (Elisabeth Scholl) klasē. Pašlaik viņa ir bakalaura studiju programmā, bet 2024./2025. gada ziemas semestrī plāno uzsākt maģistrantūras studijas tajā pašā specialitātē.

Kopš 2021. gada Paula ir Gūtenbergas Solistu Ansambļa dalībniece un kopā ar ansambli piedalījies vairākos Tēlemaņa darbu pasaules pirmatskaņojumos profesora Fēliksa Koha (Felix Koch) vadībā. 2022. gada maijā viņa kļuva par Heinca Frakenbaha (Heinz Frankenbach) balvas baroka dziedāšanā finālisti, iegūstot Baroka vokālās akadēmijas 2022 stipendiju. Akadēmijas ietvaros viņa koncertējusi izcilu diriģentu, piemēram, Frederiko Marijas Sardelli (Frederico Maria Sardelli), Pola Gudvina (Paul Goodwin) un Ģerģa Vašegija (György Vashegyi), vadībā. 2023. gadā viņa saņēma vēl vienu stipendiju kā pusfināliste 23. Starptautiskajā Tēlemaņa konkursā Magdeburgā, apgūstot meistarību pie tādiem māksliniekiem kā Florians Heijeriks (Florian Heyerick), Andreass Karasjaks (Andreas Karasiak), Lorens Zazzo (Lawrence Zazzo) un Linnesa Dosone (Lynne Dawson).

Kā soliste Paula ir piedalījies daudzos koncertos, izpildot gan operetes repertuāru, gan baroka mūzikas darbus. Viņa izpildījusi Baha "Traģisko aktu" kopā ar Hofheimas Tomaskantora kori, piedalījies Frankfurtes Starpreliģiozā kora projektā ar "Psalmu grāmatas" atskaņojumu un Ziemassvētku koncertā Maincas katedrālē dziedājusi Vivaldi Gloria un Maikla Haidna Vesperes Fa mažorā Karstena Štorka vadībā. 2024. gada jūnijā viņa kā soliste uzstājās Monteverdi vesperēs Vissvētākajai Jaunavai kopā ar Maincas Baha kori, bet oktobrī piedalījās Mendelsona-Bartoldi oratorijas Pāvils koncertatskaņojumā.

2022./2023. un 2023./2024. gada sezonās Paula piedalījās Ričarda Eiresa (Richard Ayres) operas "Pīters Pens" iestudējumā Maincas Valsts teātrī kā ansambļa dalībniece.

Māksliniecisko iedvesmu un papildu impulsus viņai snieguši tādi meistari kā Sabīne Lāma (Sabine Lahm), Arila Zīgerta (Arila Siegert), Andreass Šols (Andreas Scholl), Hanss Kristofs Begemans (Hans Christoph Begemann), Anne Līnenburgere (Anne Lünenbürger), Stefans Kollenbergs (Stephan Kohlenberg), Pēters van Heigens (Peter van Heyghen), Kriss Verhelsts (Kris Verhelst) un Marija Pola Hallarda (Marie-Paule Hallard).