

Dr. Silke Flēgele (Silke Flegel) un Dr. Franks Hofmans (Frank Hoffmann)
(Rūras Universitāte Bohumā)

**„Mēs pametam savas lomas”- VDR mākslinieki un intelektuāļi mierīgajā
revolūcijā**

Par lekciju:

1989. gada oktobrī VDR teātris, Frīdriha Šillera izpratnē, tika pārveidots kā morālas iestādes un liberālas pašizziņas vietas. Pats pirmais bija Drēzdenes Valsts teātra ansamblis, kas izkāpjot no skatuves lomām savā rezolūcijā apsūdz valsti un partijas vadību neuzticamībā un nākotnes apdraudēšanā. Citi piemēri, tostarp lielā demonstrācija, ko 1989. gada 4. novembrī organizēja Berlīnes teātris Aleksandra laukumā Berlīnē, 1989. gada 4. novembrī, liecina par to, kā mākslinieki un intelektuāļi Vācijas Demokrātiskajā Republikā veic sociālās pārmaiņas. Bet šim izaugsmes brīdim drīz seko šoks par zaudējumu, kas visspilgtāk fiksēts Folkera Brauna un Heinera Millera dzejoļos. „Erfahrung der Freiheit” (Brīvības pieredze) (Brauns) iet roku rokā ar atziņu, ka privilēģēto runātāja lomu, ko daži dzejnieki un mākslinieki drosmīgi pieņēma diktatūras laikā, demokrātiskajā sistēmā pārņem brīvie plašsaziņas līdzekļi un politisko attiecību mijiedarbība. Lekcijā tiks runāts par divkāršo lomu maiņas traģisko un vēsturisko nepieciešamību revolūcijas un Vācijas apvienošanās procesā.

Par referentiem:

Dr. Silke Flēgele ieguvusi profesionālo izglītību advokātu un notāru birojā Rūras apgabalā; studējusi teātra, kino un televīzijas zinātņi, mūsdienu vācu literatūrzinātņi, izglītības zinātņi un mākslas vēsturi Bohumā. Dr. Flēgele strādā Ģermānistikas institūtā (19. gadsimta vācu literatūru un grāmatu zinātne) un Bohumas Rūras Universitātes (RUB) Vācijas Valsts pētniecības institūtā kā zinātniskā asistente. Tostarp viņa ir Starptautiskās doktorantu tālākizglītības programmas Promotionskolleg Ost-West (2001-2008) - un “RUB Europadialog” koordinatore. Dr. Flēgeles pētniecības virzieni: vācu kultūra un kultūrvēsture, galvenokārt teātris, kino un literatūra no 1945. gada līdz mūsdienām – īpaši par vācu reemigrantiem VDR kultūras jomā; 19. gadsimta grāmatu kultūra (kabatas formāta grāmatas).

Dr. Franks Hofmans studējis vēsturi, ģermānistiku, izglītības zinātnes un filozofiju Bohumā, šobrīd ir pieaugušo izglītības pedagogs, zinātniskais līdzstrādnieks un kopš 2012. gada Bohumas Rūras universitātes Vācijas Valsts pētniecības institūta rīkotājdirektors. Tāpat viņš ir koordinators Bohumas Starptautiskā doktorantu tālākizglītības programmā “Promotionskolleg Ost-West” (2001-2008) un “RUB Europadialog” (2015-2019). Vienlaikus ir iesaistīts vairākos starptautiskās zinātniskās sadarbības projektos. Dr. Hofmana pētniecības virzieni: mūsdienu vēsture, kultūras vēsture, Vācijas vēsture, pievēršot īpašu uzmanību VDR un Apvienotajai Vācijai.