

Dr. Silke Flēgele (*Silke Flegel*)

(Rūras Universitāte Bohumā)

**Pārejas posma sabiedrība – utopija un utopijas zaudēšana VDR vēlinā
sabiedrībā**

Par lekciju:

Folkera Brauna luga „Pārejas sabiedrība“ (*“Die Übergangsgesellschaft”*), kas pirmizrādi piedzīvoja VDR laikā - 1988. gadā Maksima Gorkija teātrī Berlīnē - iezīmē dihotomiju starp pēdējiem mēģinājumiem saglabāt utopisko potenciālu vēlajā sociālismā un pilnīgu atteikšanos no tās. Gadu vēlāk Kristofs Heins komēdijā "Apaļā galda bruņinieki" (*“Die Ritter der Tafelrunde”*) apstiprina, ka pārlicība par Grālu, tas ir, par ideālu, kas pārsniedz ikdienas dzīves darbus vai labākas rītdienas utopiju, ir novecojusi tieši šo ideālu vārdā izdarīto noziegumu dēļ. Šis saspīlētais raksturs raksturo VDR vēlo kultūru tās pēdējā desmitgadē. Lekcijā tiks aplūkota ļaunprātīgi izmantotās un šķietami vairs “nederīgās” utopijas mākslinieciskā izpēte, koncentrējoties uz teātra un tēlotājmākslas (Mattheuer, Tübke u.c.), kā arī uz filmu un izrāžu perspektīvu un to ietekmi uz nemieriem desmitgades beigās.

Par referentu:

Dr. Silke Flēgele ieguvusi profesionālo izglītību advokātu un notāru birojā Rūras apgabalā; studējusi teātra, kino un televīzijas zinātņi, mūsdienu vācu literatūrzinātņi, izglītības zinātņi un mākslas vēsturi Bohumā. Dr. Flēgele strādā Ģermānistikas institūtā (19. gadsimta vācu literatūru un grāmatu zinātņe) un Bohumas Rūras Universitātes (RUB) Vācijas Valsts pētniecības institūtā kā zinātniskā asistente. Tostarp viņa ir Starptautiskās doktorantu tālākizglītības programmas Promotionskolleg Ost-West (2001-2008) - un “RUB Europadialog” koordinatore. Dr. Flēgeles pētniecības virzieni: vācu kultūra un kultūrvēsture, galvenokārt teātris, kino un literatūra no 1945. gada līdz mūsdienām – īpaši par vācu reemigrantiem VDR kultūras jomā; 19. gadsimta grāmatu kultūra (kabatas formāta grāmatas).

Jaunākās publikācijas:

- Bühnenkämpfe. Autor-Dramaturgen in der frühen DDR: Brecht, Kipphardt, Hacks (2017);
- Fluchtpunkt NRW. Zeitzeugenberichte zur DDR-Geschichte (2016; Mithg.).